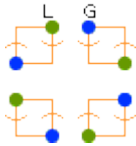
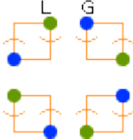


# Antrim Square Set

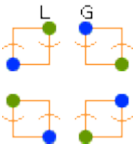
## Figure 1 : Reel (144 bars)

<i>All couples</i>	A)	<b>Lead around</b>	<i>Sweetheart</i>	8
	B)	<b>Lead back</b>		8
	C)	<b>Swing</b>	<i>Valse</i>	8
<i>All ladies</i>	D)	<b>Star (moulin)</b>	Main droite puis main gauche	8
<i>All gents</i>	E)	<b>Star (moulin)</b>	Main droite puis main gauche	8
<i>Tops</i>	F)	<b>House inside</b>	<i>Valse</i>	8
	G)	<b>Square</b>	<i>Valse ouverte</i>	8
<i>All couples</i>	H)	<b>Big square</b>		16
	I)	<b>Swing</b>		8
<i>Sides</i>	J)	<b>House around</b>	<i>Valse</i>	8
	K)	<b>Répéter de F à H</b>		48

## Figure 2 : Jig (136 bars)

<i>All couples</i>	A)	<b>Lead around</b>	<i>Sweetheart</i>	8
	B)	<b>Lead back</b>		8
	C)	<b>Swing</b>	<i>Valse</i>	8
<i>Tops ladies</i>	D)	<b>Crossover</b>	Épaule droite	2
<i>Tops gents</i>	E)	<b>Crossover</b>	Épaule gauche	2
<i>Tops ladies</i>	F)	<b>Crossover</b>	Épaule droite	2
<i>Tops gents</i>	G)	<b>Crossover</b>	Épaule gauche	2
<i>Tops</i>	H)	<b>Little christmas</b>	On se sépare après 6 bars pour revenir à sa place en 2 mesures	8
<i>All couples</i>	I)	<b>Swing</b>	<i>Valse</i>	8
	J)	<b>Big square</b>		16
<i>Sides</i>	K)	<b>Swing</b>	<i>Valse</i>	8
	L)	<b>Répéter de D à K</b>		48
<i>All couples</i>	M)	<b>House around</b>	<i>Valse</i>	8

## Figure 3 : Slide (152 bars)

<i>All couples</i>	A)	<b>Lead around</b>	Sweetheart	8
	B)	<b>Lead back</b>		8
	C)	<b>Swing</b>	Valse	8
<i>Tops</i>	D)	<b>Slide</b>	Valse	4
	E)	<b>Change</b>	½ house inside	4
	F)	<b>Slide</b>	Valse	4
	G)	<b>Change</b>	½ house inside	4
	A)	<b>Swing</b>	Corner	8
	H)	<b>Swing</b>	Partner : le swing est plus court car les 2 premières mesures servent à revenir à sa place	8
<i>All couples</i>	I)	<b>Big square</b>		16
	J)	<b>Swing</b>	Valse	8
<i>Sides</i>	K)	<b>Répéter de D à K</b>		56
<i>All couples</i>	L)	<b>House around</b>	Valse	8