



# DERRADA SET

**Figure 1 : Jig (192 bars)**

A)	<b>Advance / retire</b> : 2 fois, mains croisées	8
B)	<u>Tops</u> : <b>Diamond</b> : avance face au sides de gauche (2), recule vers position opposée (2). Même chose pour retour (4). <b>Swing</b> : position céillé <b>Ladies' chain</b> : main droite, bras gauche, retour sans main <b>Swing</b> : les 2 autres couples dansent sur place.	8 8 8 8 8
C)	<u>Sides</u> : <b>répéter B</b>	32
D)	<u>Top 1<sup>st</sup> gent / 2<sup>nd</sup> lady</u> : <b>Swing</b> au centre et retour. <u>Tops</u> : <b>Diamond</b> <u>Top 2<sup>nd</sup> gent / 1<sup>st</sup> lady</u> : <b>Swing</b> au centre et retour. <u>Tops</u> : <b>Diamond</b> <b>Ladies' chain</b> : bras droit, bras gauche en face, cavalière reste à gauche <b>Christmas</b> : les 2 autres couples dansent sur place	8 8 8 8 8 8 8
E)	<u>Sides</u> : <b>Répéter D</b>	48
F)	<b>Advance / retire</b> : 2 fois, mains croisées <b>Swing</b>	8 8



## Figure 2 : Polka (184 bars)

A)	<b>Advance / retire</b> : en position valse, en pas de seven, 2 fois.	8
	<b>Salut des dames</b> : les cavalières font le tour du set (par l'intérieur) CW, en saluant chaque cavalier.	8
	<b>Swing</b> : position valse	8
B)	<u>Tops</u> :	
	<b>Long polka</b> : traversée sur 2 seven, et retour idem en marche arrière	8
	<b>House inside</b>	8
	<b>Long polka</b>	8
	<b>House inside</b>	8
	<b>Ladies' chain</b>	8
	<b>Swing</b> : position valse. Les sides dansent sur place (In/Out)	8
C)	<u>Sides</u> :	
	<b>répéter B</b> . Au moment du swing, les tops swinguent également	48
D)	<b>Advance / retire</b> : en position valse, en pas de seven, 2 fois.	8
E)	$\frac{1}{2}$ <b>House</b> en 4 tours	8
F)	<b>Advance / retire</b> : en position valse, en pas de seven, 2 fois.	8
G)	$\frac{1}{2}$ <b>House</b> en 4 tours	8
H)	<b>Répéter A</b>	24



## Figure 3 : Reel (152 bars)

- |    |   |    |
|----|---|----|
| A) | <b>Cercle</b> : avance recule 2 fois  | 8  |
| B) | <b>Moulin des dames</b> : mains droites puis gauches. Au retour elles passent leur partenaire par l'arrière et vont au cavalier suivant | 8  |
|    | <b>Moulin des hommes</b> : mains droites puis gauches   | 8  |
|    | <b>Swing</b> : position valse   | 8  |
|    | <b>Lead around</b> : position sweetheart  | 8  |
| C) | <b>Répéter B</b> 3 fois   | 96 |
| D) | <b>Cercle</b> : avance recule 2 fois  | 8  |