



# LABASHEEDA SET

## Figure 1 : Reel (192 bars)

A)	<b>Lead around</b> : mains croisées (6)/ <b>Turn the lady</b> : main droite (2)	8
B)	<b>Swing</b> valse	8
C)	<u>1<sup>st</sup> Top gent</u> : <b>Show each lady</b> : le cavalier effectue un show the lady avec chaque cavalière, en la déposant à la place de la cavalière suivante.	32
D)	<b>Swing</b>	8
E)	<u>1<sup>st</sup> Side gent</u> : <b>répéter C</b>	32
F)	<b>Swing</b>	8
G)	<u>2<sup>nd</sup> Top gent</u> : <b>répéter C</b>	32
H)	<b>Swing</b>	8
I)	<u>2<sup>nd</sup> Side gent</u> : <b>répéter C</b>	32
J)	<b>Swing</b>	8
K)	<b>House around.</b>	8



## Figure 2 : Reel (128 bars)

A)	<b>Lead around</b> : mains croisées (6)/ <b>Turn the lady</b> : main droite (2)	8
B)	<b>Swing</b> valse	8
C)	<u>1<sup>st</sup> Top</u> : <b>Show the lady</b> <b>High gates</b> : cochinchine effectuée dans l'ordre : cavalière passe sous bras gauche, contre-cavalière passe sous bras droit, cavalière passe sous bras gauche	16
D)	<b>Swing</b>	8
E)	<u>1<sup>st</sup> Side</u> : <b>répéter C</b>	16
F)	<b>Swing</b>	8
G)	<u>2<sup>nd</sup> Top</u> : <b>répéter C</b>	16
H)	<b>Swing</b>	8
I)	<u>2<sup>nd</sup> Side</u> : <b>répéter C</b>	16
J)	<b>Swing</b>	8
K)	<b>House around.</b>	8



## Figure 3 : Reel (128 bars)

A)	<b>Lead around</b> : mains croisées (6)/ <b>Turn the lady</b> : main droite (2)	8
B)	<b>Swing</b> valse	8
C)	<u>1<sup>st</sup> Top</u> : <b>Show the lady</b> <b>Little christmas</b> : avec le couple à gauche	16
D)	<b>Swing</b>	8
E)	<u>1<sup>st</sup> Side</u> : répéter C	16
F)	<b>Swing</b>	8
G)	<u>2<sup>nd</sup> Top</u> : répéter C	16
H)	<b>Swing</b>	8
I)	<u>2<sup>nd</sup> Side</u> : répéter C	16
J)	<b>Swing</b>	8
K)	<b>House around.</b>	8



## Figure 4 : Reel (192 bars)

A)	<b>Lead around</b> : mains croisées (6)/ <b>Turn the lady</b> : main droite (2)	8
B)	<b>Swing</b> valse	8
C)	<u>1<sup>st</sup> Top lady</u> : <b>Show each gent</b> : la cavalière effectue un show the gent avec chaque cavalier, en le déposant à la place du cavalier suivant.	32
D)	<b>Swing</b>	8
E)	<u>1<sup>st</sup> Side lady</u> : <b>répéter C</b>	32
F)	<b>Swing</b>	8
G)	<u>2<sup>nd</sup> Top lady</u> : <b>répéter C</b>	32
H)	<b>Swing</b>	8
I)	<u>2<sup>nd</sup> Side lady</u> : <b>répéter C</b>	32
J)	<b>Swing</b>	8
K)	<b>House around.</b>	8



## Figure 5 : Jig (168 bars) THE FLING

A)	<b>Lead around</b> : mains croisées (6)/ <b>Turn the lady</b> : main droite (2)	8
B)	<b>Swing</b> valse	8
C)	<u>Tops</u> : <b>Slide</b> (2) / <b>Home</b> (2) <b>Slide</b> (2) / <b>Change</b> (2)	8
D)	<b>Répéter C</b>	8
E)	<b>Turn opposites</b> : chaque danseur se dirige au centre, tourne bras gauche-bras gauche avec le danseur d'en face, et revient à sa place(4) <b>Slide</b> (2) / <b>Home</b> (2)	8
F)	<b>House</b> : 2 derniers temps doublés	8
G)	<u>Sides</u> : <b>répéter C à F</b>	32
H)	<u>Tops</u> : <b>répéter C à F</b>	32
I)	<u>Sides</u> : <b>répéter C à F</b>	32
J)	<b>Home</b>	8
K)	<b>House</b>	8



## Alternative Figure 5 : Jig (176 bars)

- |    |  |    |
|----|--|----|
| A) | <b>Lead around</b> : mains croisées (6)/ <b>Turn the lady</b> :<br>main droite (2)   | 8  |
| B) | <b>Swing</b> valse   | 8  |
| C) | <u>Tops</u> :<br><b>House inside</b>   | 8  |
| D) | <b>Advance-retire</b> (4)/ <b>ladies crossover</b> (4) : les<br>cavalières échangent leur place en se croisant<br>épaule droite tandis que les cavaliers dansent sur<br>place.     | 8  |
| E) | <b>House inside</b>  | 8  |
| F) | <b>Advance-retire</b> (4)/ <b>ladies crossover</b> (4) : retour à<br>leur place des cavalières. les cavaliers dansent<br>sur place en se tournant vers leurs contre<br>partenaires | 8  |
| G) | <b>Répéter C à E</b>   | 24 |
| H) | <b>Advance-retire</b> (4)/ <b>ladies crossover (4)</b> : retour à<br>leur place des cavalières. Les cavaliers dansent<br>sur place en se tournant vers leurs partenaires           | 8  |
| I) | <b>Home</b>  | 8  |
| J) | <u>Sides</u> :<br><b>répéter C à H</b>   | 64 |
| K) | <b>Home</b>  | 8  |
| L) | <b>House</b>   | 8  |



## Figure 6 : Hornpipe (160 bars)

- |    |  |    |
|----|--|----|
| A) | <b>Body</b>  | 16 |
| B) | <b>House</b>   | 8  |
| C) | <b>Change partner</b> : les couples avancent-<br>reculent (2), les cavalières changent de<br>place CW en tournant 1 fois sur elles-<br>mêmes tandis que les cavaliers tournent 1<br>tour sur place CW (2). <b>Home</b> (4) | 8  |
| D) | <b>Répéter de A à C</b>  | 32 |
| E) | <b>Répéter de A à C</b>  | 32 |
| F) | <b>Répéter de A à C</b>  | 32 |
| G) | <b>Répéter A et B</b>  | 24 |