



PLAIN SET

Figure 1 : Reel (112 bars)

- | | | |
|----|--|----|
| A) | Lead around : mains croisées (6)/ Turn the lady (2) | 8 |
| B) | Home | 8 |
| C) | <u>Top</u> :
Pass through (4) : traversée, filles au centre (4). A la place opposée, les partenaires échangent de place, le cavalier faisant tourner sa cavalière main droite (4). Pass through (4) pour revenir à sa place | 8 |
| | Home | 8 |
| | Ladies'chain : avec arche du cavalier, pas de main au retour | 8 |
| | $\frac{1}{2}$ Lead around (4) / Pass through (4) | 8 |
| D) | Home | 8 |
| E) | <u>Side</u> :
répéter C | 32 |
| F) | Home | 8 |
| G) | House around | 8 |



Figure 2 : Reel (128 bars)

- A) **Lead around** : mains croisées (6)/ **Turn the lady** (2) 8
- B) **Home** 8
- C) Top :
- Advance / retire** (4) : 1 fois, main droite – main droite (4). **Crossover** (4) : main droite – main droite, le couple se déplace à la place opposée, le cavalier fait tourner sa cavalière 2 fois CW. 8
- Advance / retire** (4) : 1 fois. **Crossover** (4) : retour à sa place 8
- Home** 8
- Advance / retire** (4) 1 fois. **Crossover** (4) 8
- Advance / retire** (4) 1 fois. **Crossover** (4) 8
- D) **Home** 8
- E) Side :
répéter C 40
- F) **Home** 8
- G) **House around** 8



Figure 3 : Reel (176 bars)

- | | | |
|----|--|------------------|
| A) | Lead around : mains croisées (6)/ Turn the lady (2) | 8 |
| B) | Home | 8 |
| C) | <u>Top</u> :
Ladies cross over (2). Home (6) .
Gents cross over (2). Turn the lady (6) :
1 fois main droite, puis 2 fois main gauche en échangeant leur place
Advance / retire : 2 fois, face à face
Advance / retire : 1 fois, position valse (4),
1/2 House : retour à sa place (4) | 8
8
8
8 |
| D) | <u>Top</u> :
répéter C | 32 |
| E) | Home | 8 |
| F) | <u>Side</u> :
répéter C | 32 |
| G) | <u>Side</u> :
répéter C | 32 |
| H) | Home | 8 |
| I) | House around | 8 |



Figure 4 : Reel (256 bars)

A)	Lead around : mains croisées (6)/ Turn the lady (2)	8
B)	Home	8
C)	<u>Top</u> : Ladies chain Home	8 8
D)	<u>1st top</u> : Show the lady : le cavalier dépose sa partenaire à gauche du cavalier opposé, qui prend les mains extérieures des filles. Avance / retire /avance : chariot. A la fin du 2e avance, on renverse la ligne de 3. Avance / retire /avance Christmas	8 8 8
E)	<u>Top</u> : répéter C	16
F)	<u>2nd top</u> : répéter D	32
G)	<u>Top</u> : Ladies chain	8
H)	Home	8
I)	<u>Side</u> : répéter C	16
J)	<u>1st side</u> : répéter D	32
K)	<u>Side</u> : répéter C	16
L)	<u>2nd side</u> : répéter D	32
M)	<u>Side</u> : répéter G	8
N)	Home	8
O)	House around	8



Figure 5 : Jig (160 bars)

- | | | |
|----|--|----|
| A) | Lead around : mains croisées (6)/ Turn the lady (2) | 8 |
| B) | Swing | 8 |
| | House around | 8 |
| C) | Galop (tops, sides, tops, sides)
traversée avant des 1ers, en sidestep, position valse (2)
traversée avant des 2nds , en sidestep, position valse (2)
traversée arrière des 1ers, en sidestep, position valse (2)
traversée arrière des 2nds, en sidestep, position valse (2) | 8 |
| D) | Ladies'chain (tops, sides) : à la fin, les dames partent avec l'homme à gauche | 8 |
| E) | Répéter B | 16 |
| F) | Galop (sides, tops, sides, tops) | 8 |
| G) | Ladies'chain (sides, tops) : à la fin, les dames partent avec l'homme à gauche | 8 |
| H) | Répéter B | 16 |
| I) | Répéter C et D | 16 |
| J) | Répéter B | 16 |
| K) | Répéter F et G | 16 |
| L) | Répéter B | 16 |



Figure 6 : Reel (192 bars)

- | | | |
|----|--|----|
| A) | Lead around : mains croisées (6)/ Turn the lady (2) | 8 |
| B) | Home | 8 |
| C) | House | 8 |
| D) | Home | 8 |
| | Ladies avance /retire : 2 fois | 8 |
| E) | Gents star : main droite puis main gauche.
Les cavalières se décalent vers la position de droite | 8 |
| F) | Répéter B à D | 32 |
| G) | Gents star : main gauche puis main droite.
Les cavalières se décalent vers la position de droite | 8 |
| H) | Répéter B à D | 32 |
| I) | Répéter E | 8 |
| J) | Répéter B à D | 32 |
| K) | Répéter G | 8 |
| L) | Répéter B et C | 16 |